

RHEIN-MOSEL-HALLE IN KOBLENZ

I. Manual

C-a3

1. Principal	16'
2. Principal	8'
3. Offenflöte	8'
4. Spitzgambe	8'
5. Metallgedackt	8'
6. Oktave	4'
7. Rohrflöte	4'
8. Quinte	2 2/3'
9. Oktave	2'
10. Zimbel 3f	
11. Cornett 6f	
12. Mixtur 6f	
13. Trompete	16'
14. Trompete	8'
15. Trompete	4'
16. IV – I	
17. III – I	
18. II – I	

II. Manual

C-a3

19. Prästant	8'
20. Gemshorn	8'
21. Spitzgedackt	8'
22. Ital. Prinzipal	4'
23. Blockföte	4'
24. Rohrquinte	2 2/3'
25. Oktave	2'
26. Spitzflöte	2'
27. Glockenzimbel 4f	
28. Scharffmixtur 4f	
29. Rankett	16'
30. Ged. Trompete	8'
31. Schalmey	4'
32. IV – II	
33. III – II	
Tremulant	

III. Manual

C-a3

34. Gedacktpommer	16'
35. Prinzipal	8'
36. Salicional	8'
37. Schwebung	8'
38. Bordun	8'
39. Oktave	4'
40. Querflöte	4'
41. Schwegel	2'
42. Sifflöte	1 1/3'
43. Septime	1 1/7'
44. Terzflöte	1 3/5'
45. Oktävlein	1'
46. None	8/9'
47. Rauschquinte 2f	
48. Scharffzimbel 5f	
49. Mixtur 5f	
50. Dulcian	16'
51. Oboe	8'
52. Kopffregal	4'
53. IV – III	
Tremulant	

IV. Manual

C-a3

54. Holzgedackt	8'
55. Quintade	8'
56. Prinzipal	4'
57. Spillflöte	4'
58. Oktave	2'
59. Nasat	1 1/3'
60. Sesquialtera 2f	
61. Scharff 4f	
62. Krummhorn	8'
Tremulant	

Pedal

C-f1

63. Principal	16'
64. Subbass	16'
65. Gedacktbass	16'
66. Quintbass	10 2/3'
67. Octavbass	8'
68. Flötbass	8'
69. Choralbass	4'
70. Nachthorn	2'
71. Basszink 3f	
72. Pedalmixtur 5f	
73. Großfagott	32'
74. Posaune	16'
75. Trompete	8'
76. Klarine	4'
77. Singend Cornett	2'
78. IV – Ped	
79. III – Ped	
80. II – Ped	
81. I – Ped	

Erbauer: Kemper/Lübeck,
Baujahr: 1963
Renovierung: 2013/2014
Hugo Mayer Orgelbau GmbH

4 Manuale C-a3 / Pedal C-f1
71 Register

Elektropneumatische Pitman-Windladen

Einbau eines dezentralen
BUS-Systems mit Setzeranlage,
4 x 10.000 Kombinationen, unterteilt in
A = offener Bereich
B = personalisierter Bereich Gast 1
C = personalisierter Bereich Gast 2
D = personalisierter Bereich Gast 3

Personalisierung mittels USB-Stick
und Möglichkeit zur Datensicherung

Pfeifenanzahl: 5.676
Längste Pfeife: C Principal 16' 5000 mm
Kleinste Pfeife: a3 Octävlein 1' 5 mm
Tiefster Ton: C 16' 32 Hz
Höchster Ton: a3 Octävlein 1' 14.080 Hz

