

# KONZERTSAAL DER NEUEN PHILHARMONIE IN PENZA, RUSSLAND

## I. Manual C-a3

Hauptwerk

|               |        |
|---------------|--------|
| Grossgedackt  | 16'    |
| Principal     | 8'     |
| Konzertflöte  | 8'     |
| Gamba         | 8'     |
| Metallgedackt | 8'     |
| Octave        | 4'     |
| Hohlflöte     | 4'     |
| Quinte        | 2 2/3' |
| Superoctave   | 2'     |
| Cornett 5 f   | ab g°  |
| Mixtur 4 f    | 1 1/3' |
| Trompete      | 8'     |
| Tremulant     |        |

## II. Manual C-a3

Positiv

|                  |        |
|------------------|--------|
| Liebl. Principal | 8'     |
| Quintatön        | 8'     |
| Holzgedackt      | 8'     |
| Ocatve           | 4'     |
| Rohrflöte        | 4'     |
| Gemshorn         | 2'     |
| Carillon 2 f     | 1 1/3' |
| Piccolo          | 1'     |
| Krummhorn        | 8'     |
| Tremulant        |        |

## III. Manual C-a3

Schwellwerk

|                 |        |
|-----------------|--------|
| Diapason        | 8'     |
| Rohrflöte       | 8'     |
| Salicional      | 8'     |
| Vox coelestis   | 8'     |
| Ital. Principal | 4'     |
| Traversflöte    | 4'     |
| Nazard          | 2 2/3' |
| Flautino        | 2'     |
| Terz            | 1 3/5' |
| Plein jeu 4-5 f | 2'     |
| Basson          | 16'    |
| Trompette harm. | 8'     |
| Hautbois        | 8'     |
| Clairon         | 4'     |
| Tremulant       |        |

## Pedal C-g1

|                |         |
|----------------|---------|
| Principalbass  | 16'     |
| Subbass        | 16'     |
| Quintbass      | 10 2/3' |
| Octavbass      | 8'      |
| Cello          | 8'      |
| Weitgedackt    | 8'      |
| Tenoroctave    | 4'      |
| Hintersatz 4 f | 2 2/3'  |
| Fagott         | 16'     |
| Trompete       | 8'      |

## Effekt-Register

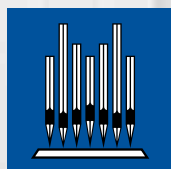
|              |                |
|--------------|----------------|
| Glockenspiel | 25 Noten g°-g2 |
| Zimbelstern  | 6 Glocken      |

## Opus 430, Baujahr 2013, 47/III/P

Mechanische Ton- und Registertraktur (Doppeltraktur)  
 Kombiniertes Bussystem mit:  
 Elektronischer Setzerkombination mit Touchscreen –  
 Bedienung, USB Sticks zur Personalisierung und Archivierung  
 Mechanische Koppeln: II-I, III-II, III-P, II-P, I-P  
 Elektrische Koppeln: III-I, 16'III-I, 16'III-III, III-II  
 (zwischen elektrisch und mechanisch schaltbar)

Orgelgehäuse: Eiche, gebeizt und lackiert

Völklingerstraße 2 • D-66265 Heusweiler  
 Fon +49/68 06 / 70 95 • Fax +49/68 06 / 1 25 75  
 mayerorgel@aol.com • www.orgelbau-mayer.de



**HUGO MAYER**  
 ORGELBAU GMBH