In Koblenz auf einer musikalischen Weltreise

Grußwort des Oberbürgermeisters

Das Musik-Institut spannt den Fächer auf. Ein Wiedersehen mit etablierten Größen des internationalen Konzertlebens gibt es ebenso wie Auftritte von Künstlern, die am Beginn ihrer Karriere stehen. Andere stellen Instrumente vor, die man eher selten solistisch hört. In Programmen, für deren Zusammenstellung ich dem Ehrenmitglied des Vorstands Bernhard Riebling und dem Intendanten Dr. Olaf Theisen danke, gehen wir auf musikalische Weltreise, erleben Kompositionen aus den Ländern des hohen Nordens bis nach Südamerika.

In der ersten kompletten Spielzeit unseres neuen Chordirektors Prof. Mathias Breitschaft erklingt nach drei Jahrzehnten wieder Bachs Weihnachtsoratorium in einem Anrechtskonzert, mit Mozarts Requiem beginnt eine Kooperation mit der renommierten Frankfurter Singakademie. Die Kooperation mit dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg begann vor mehr als 40 Jahren in der Spielzeit 1971/72. Dieser großartige Klangkörper wird wegen der anstehenden SWR-Orchesterfusion zum letzten Mal bei uns spielen.

Fünf unserer zehn Konzerte wird der SWR aufnehmen - für uns ein Ausweis der hohen Qualität der Aufführungen, die ganz überwiegend das Staatsorchester Rheinische Philharmonie unter seinem Chefdirigenten Daniel Raiskin bestreitet. Er wird auch am Pult stehen, wenn die beim jüngsten Publikum durch ihre WDR/Kinderkanal-Sendung „Wissen macht Ah!" beliebten Moderatoren Shary Reeves und Ralph Caspers beim Sonderkonzert „Klassik macht Ah!" durch den Nachmittag führen. Mit diesem Projekt nehmen das Musik-Institut und das Staatsorchester erfreulicherweise ihre Zusammenarbeit bei Jugendprojekten wieder auf.

Und noch ein Konzert außerhalb der Anrechtsreihe verdient besondere Erwähnung: Am Freitag, 17. Oktober, um 19.30 Uhr wird die große Saalorgel der Rhein-Mosel-Halle nach vielen Jahren des Schweigens wieder ihrer Bestimmung übergeben. Sie ist eines der größten Instrumente ihrer Art deutschlandweit, nach einer umfassenden Sanierung kann sie wieder genutzt werden. Um das Instrument auf den neuesten Stand der Technik zu bringen, hat der Mittelrhein-Verlag eine elektronische Registrierhilfe für 20 000 Euro finanziert - dafür gehört dem Medienhaus ebenso großer Dank wie für die drei Stipendien für das Staatsorchester Rheinische Philharmonie, die auch in dieser Saison erneut durch eine großzügige Zuwendung des Mittelrhein-Verlags vergeben werden können. Damit wird die Leistungsfähigkeit des Orchesters unterstützt - das kommt nicht zuletzt Ihnen, den Besuchern der Koblenzer Anrechtskonzerte, zugute. Ich freue mich auf schöne gemeinsame Musikerlebnisse, Ihr

Prof. Dr. Joachim Hofmann-Göttig
Oberbürgermeister der Stadt Koblenz und Vorsitzender des Musik-Instituts

Sie erklingt wieder: Nach Jahren des Dornröschenschlafs ist die Saalorgel der Rhein-Mosel-Halle von 1963 wieder komplett saniert und einsatzbereit. Ein Orgel-Fest am 17. Oktober wird das gewaltige Instrument der Öffentlichkeit vorgestellt. Mehr dazu auf Seite 10. Foto: Thomas Frey

Impressum

„Rhein-Zeitung Kultur" ist eine Sonderveröffentlichung der Rhein-Zeitung vom 4. September 2014

Herausgeber: Mittelrhein-Verlag GmbH, 56055 Koblenz

Verleger und Geschäftsführer: Walterpeter Twer

Chefredakteur: Christian Lindner
Redaktion: Claus Ambrosius
Anzeigen: rz-Media GmbH, 56055 Koblenz
Geschäftsführer: Hans Kary
Druck: Industriedienstleistungsgesellschaft mbH, 56055 Koblenz

Rhein-Zeitung
und ihre Heimatausgaben

Durchführung der Konzerte, Vorverkauf und Eintrittspreise

Bestehende Anrechte sind bis zum 12. September reserviert. Anrechtsverlängerungen, Bestellung neuer Anrechte und Einzelkartenbestellungen werden entgegengenommen:

- Persönlich: Im RZ Reisebüro (Abteilung Leserreisen) RZ-Passage/Ecke Schlossstraße Öffnungszeiten: Mo.-.Fr. 10.00-18.00 Uhr Sa. 10.00-14.00 Uhr
- Per Telefon: 0261/100 04 66
- Per E-Mail: ticket@musik-institut-koblenz.de
- Per Internet: www.musik-institut-koblenz.de (Karten & Abonnements Kartenwunsch)

Bezahlen kann man:

- Per Überweisung (IBAN: **DE44 5705 0120 0000 2094 94**, BIC: **MALADE51KOB**) oder
- Per EC-Karte oder
- Bar in der Vorverkaufsstelle

Preise

	1. Abteilung	2. Abtlg.	3. Abtlg.	4. Abtlg
Einzelkarte	**34,00 €**	**27,50 €**	**23,00 €**	**17,00 €**
inkl. VVK	**36,00 €**	**29,00 €**	**24,00 €**	**18,00 €**
Abo	**250,00 €**	**200,00 €**	**165,00 €**	**125,00 €**
inkl. VVK	**262,50 €**	**210,00 €**	**173,00 €**	**131,00 €**

Schüler und Studierende zahlen für Einzelkarten nur an der **Abendkasse** den halben Preis. Reservierungen hierfür werden gern per Telefon oder E-Mail angenommen.

Der Weiterverkauf von Anrechtskarten ist nicht gestattet. An den Konzerttagen ist die Abendkasse ab 19 Uhr geöffnet.