

ST. LUDWIG IN SAARLOUIS

I. Manual C-a3

Positif

Holzgedackt	8'
Quintade	8'
Prinzpal	4'
Metallflöte	4'
Octave	2'
Nachthornterz	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Cymbel 3-4f	1'
Cromorne	8'
Tremulant	

II. Manual C-a3

Hauptwerk

Bourdon	16'
Principal	8'
Gamba	8'
Holzflöte	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornett	5f
Mixtur 5f	1 1/3'
Trompete	8'

III. Manual C-a3

Schwellwerk

Gedackt	16'
Principal	8'
Metallgedackt	8'
Salicional	8'
Vox Coelestis	8'
Principal	4'
Nachthorn	4'
Waldflöte	2'
Sesquialter	2f
Oktävlein	1'
Acuta 3f	2'
Scharff 4f	2/3'
Fagott	16'
Hautbois	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal C-g1

Contrabass	32' #
Principalbass	16'
Subbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Octave	8'
Pommer	8'
Principal	4'
Octave	2'
Hintersatz 4f	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Schalmei	4'

Solo-Register C-a3

Auxilaire für Manuale und Pedal

Doppelflöte	8'
Tenorflöte	4' *

= elektr. Schaltung mit Principalbass 16'

* = Registerauszug Doppelflöte 8'

Sonderregister

Röhrenglockenspiel

III/P/50, Baujahr: 1985 / Renovierungen und Erweiterungen 2011 / 2013 / 2017

Mechanische und elektrische Spieltraktur

Elektrische Registratur

Digitales Traktursystem mit integrierter Setzeranlage und Aufnahme / Wiedergabe Funktion

14 Elektrische Koppeln:

III/I, III/II, I/II, III/P, II/P, I/P,

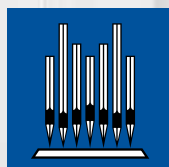
Sub III-III, Super III-III, Sub II-II, Super II-II, Sub III-I, Super III-I

Melodiekoppel Sub II, Melodiekoppel Super II

Orgelgehäuse in massivem Eichenholz, dunkel gebeizt und gekälkt

Prospektentwurf: Prof. Gottfried Böhm, Gerd Mayer

Völklingerstraße 2 • D-66265 Heusweiler
Fon +49/68 06 / 70 95 • Fax +49/68 06 / 1 25 75
mayerorgel@aol.com • www.orgelbau-mayer.de



HUGO MAYER
ORGELBAU GMBH