

## I. Manual

Rückpositiv C-g<sup>3</sup>

Holzgedackt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Traversflöte	4'
Doublette	2'
Sesquialter	2f
Larigot	1 1/3'
Scharff 4f	1'
Cromorne	8'
Tremulant	

## Pedal

C-f'

Principalbass	16'
Subbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Principalflöte	8'
Pommer	8'
Choralbass	4'
Hintersatz 4f	2'
Posaune	16'
Trompete	8'
Kopftrompete	4'

## II. Manual

Hauptwerk C-g<sup>3</sup>

Bourdon	16'
Principal	8'
Holzflöte	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Quinte	2 2/3'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Mixtur 5f	1 1/3'
Cornet	5f
Bombarde	16'
Trompete	8'

## III. Manual

Schwellwerk C-g<sup>3</sup>

Offenflöte	8'
Salicional	8'
Vox coelestis	8'
Principal	4'
Blockflöte	4'
Waldflöte	2'
Nazard	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Acuta 4f	2'
Fagott	16'
Trompete harm.	8'
Hautbois	8'
Clairon	4'
Tremulant	
Carillion	
mit 39 Schalenglocken	

Effektregister: Rossignol

## Opus 267

46 Register / 3 Manuale / Pedal

Elektrische Koppeln:

III-I, II-I, III-II,  
III-P, II-P, I-P

Mechanische Spieltraktur

Mechanische und elektrische  
Registersteuerung

Setzeranlage mit 2 x 2.048 Kombinationen,  
personalisierter USB-Stick zur Archivierung  
und mit persönlichem Ebenenzugriff

Neues Orgelgehäuse in massiver Eiche,  
bemalt und vergoldet

## Opus 267

46 stops / 3 manuals / pedal

Electrical couplers:

III-I, II-I, III-II,  
III-P, II-P, I-P

Mechanical key action

Mechanical and electrical stop action

Combination system with 2 x 2.048 combi-  
nations , personalized USB stick for storage  
and shared access

Framework made of solid oak, painted and  
gold-plated

## Opus 267

46 jeux / 3 claviers / pédalier

Accouplements et tirasses électriques:

III-I, II-I, III-II,  
III-P, II-P, I-P

Traction des notes mécanique

Tirage des jeux mécanique et électrique

2x 2.048 combinaisons ajustables,  
USB-Stick

Nouveau buffet d'orgue en chêne massif,  
peint et doré

Völklingerstraße 2  
D-66265 Heusweiler  
Fon +49 (0) 68 06 / 70 95  
Fax +49 (0) 68 06 / 1 25 75  
E-Mail: mayerorgel @aol.com  
www.orgelbau-mayer.de



**HUGO  
MAYER**  
Orgelbau GmbH