

# KONZERTSAAL ALMETYEVSK – RUSSLAND

## I. Manual C-a3

Hauptwerk

Prestant	16'
Principal	8'
Metallgedackt	8'
Gamba	8'
Octave	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur major 6-8f.	2'
Mixtur minor 4-5f.	1'
Trompete	16'
Trompete	8'
Tremulant	

## II. Manual C-a3

Positiv

Lieblich Principal	8'
Holzgedackt	8'
Quintade	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Gemshorn	2'
Quinte	1 1/3'
Sesquialter 2f.	2 2/3'
Cymbel 4f.	2/3'
Cromorne	8'
Tremulant	

## III. Manual C-a3

Schwellwerk

Bourdon	16'
Diapason	8'
Flûte harm.	8'
Salicional	8'
Vox coelestis	8'
Ital. Principal	4'
Flûte travers	4'
Flautino	2'
Nasard	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Plein jeu 4-5f.	2'
Basson	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Clairon	4'
Tremulant	

## Pedal C-g1

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Violon	16'
Octavbass	8'
Weitgedackt	8'
Cello	8'
Tenoroctave	4'
Hintersatz 5-6f.	5 1/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Schalmei	4'

## Effektregister

Tube chimes 1.	25 Töne
Tube chimes 2.	g° – g2
Tube chimes 3.	
Tube chimes P	

## Normal-Koppeln – 6 Stück

I-P	mechanisch
II-P	mechanisch
III-P	mechanisch
II-I	mechanisch
III-I	elektrisch
III-II	elektrisch

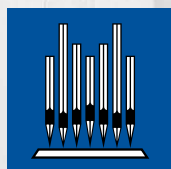
## Oktav-Koppeln – 11 Stück

16'	II-I	elektrisch
4'	II-I	elektrisch
16'	II-II	elektrisch
4'	II-II	elektrisch
16'	III-I	elektrisch
4'	III-I	elektrisch
16'	III-II	elektrisch
16'	III-III	elektrisch
4'	III-III	elektrisch
4'	III-P	elektrisch
2'	III-P	elektrisch

## III/P/49 Register

Mechanische und elektrische Tontraktur  
 Mechanische und elektrische Registertratur  
 Setzeranlage inkl. Aufnahme und Wiedergabefunktion  
 Koppelseizer  
 2-ter Elektrischer Bühnenspieltisch, fahrbar  
 BUS-System mit Fernwartung über LAN

Völklingerstraße 2 • D-66265 Heusweiler  
 Fon +49/68 06 / 70 95 • Fax +49/68 06 / 1 25 75  
 mayerorgel@aol.com • www.orgelbau-mayer.de



**HUGO MAYER**  
 ORGELBAU GMBH